

Приложение 6.

ПРАВИЛА действия и реализации программы абонементных билетов ГУ «Гомельская областная филармония»

Инструкция о действии и реализации программы абонементных билетов в ГУ «Гомельская областная филармония»

1. Настоящая инструкция разработана с целью установления правил и регламента выпуска, реализации и действия абонементных билетов в ГУ «Гомельская областная филармония».

2. Настоящая инструкция разработана в соответствии с Уставом ГУ «Гомельская областная филармония» (далее – Филармония), действующим законодательством Республики Беларусь, утверждёнными локально-нормативными правовыми актами Филармонии, поручениями и обращениями организаций в пределах компетенций Филармонии

3. Исполнение настоящей Инструкции контролируется специалистами отдела концертно-фестивальной деятельности и работы со зрителями Филармонии.

4. По предложению ответственных специалистов Филармонии в учреждении типографским способом могут изготавливаться абонементные билеты (далее — билет) на посещение мероприятий, в которых в качестве организатора выступает Филармония и программы мероприятий составлены только из штатных коллективов Филармонии.

5. Билет изготавливается полиграфическим способом на плотной бумаге с определением мест проставления штампов о фактическом посещении мероприятий. В Филармонии могут изготавливаться следующие билеты:

- Абонемент №1: «Г.К.Пукст» – камерные и классические мероприятия;
- Абонемент №2: «Э.Рознер» – эстрадные мероприятия;
- Абонемент №3: «В.С.Радькин» – мероприятия для детей.

6. Информация о действии абонемента размещается на афише мероприятия.

7. Абонемент действует в период одного концертного сезона: с 1 октября по 1 июля следующего календарного года. Абонемент даёт право его обладателю посетить не более 10 мероприятий соответствующей серии (цикла) в пределах его действия (с момента приобретения и до окончания концертного сезона). Номер и годы концертного сезона указываются на билете. Билет действует на предъявителя.

8. Каждый билет утверждается печатью и имеет номер в соответствии с номером кассового чека, выданного при реализации билета. Билеты реализуются только в кассе Филармонии. При реализации билета кассир обязан зарегистрировать его в специальном журнале.

9. Посетитель обязан не позднее чем за 5 рабочих дней до даты проведения мероприятия забронировать по телефону либо в кассе, получить в кассе пригласительный билет (билет нулевой стоимости), в котором указывается дата проведения мероприятия, время начала и место (при необходимости). Место определяется кассиром в пределах свободных мест на дату обращения посетителя из средней и низкой ценовых категорий. При отсутствии свободных мест в средней и низкой ценовых категориях посетителю могут быть предложены места в иных

ценовых категориях, в том числе высокой. Доплаты и возвраты денежных средств, составляющие разницу между билетами средней ценовой категории с фактически выданным местом ценовой категории не производятся.

10. Пригласительные билеты предоставляются посетителям при фактическом наличии мест на мероприятие. При заказе и/или получении пригласительного билета посетитель обязан назвать номер абонементного билета.

11. Отметка на билете о посещении мероприятия проставляется администратором мероприятия (контролёром билетов, билетным кассиром) при получении пригласительного билета на мероприятие.

12. Абонементный билет без пригласительного билета не действителен, пригласительный билет без абонементного билета не действителен.

13. Специалисты отдела концертно-фестивальной деятельности и работы со зрителями Филармонии планируют квоту на бронирование мест, предоставляемых посетителям в рамках действия абонементного билета, руководствуясь данными о реализации билетов на мероприятие.

14. При проставлении отметки о посещении мероприятия в билете и фактическом непосещении мероприятия посетителем отметки о посещении не отменяются.

15. Возможность посещения мероприятий по абонементному билету указанных в нём серий (циклов) мероприятий, мероприятий в рамках других абонементов (серий циклов) не предоставляется. Невостребованная возможность посещения мероприятий в рамках действия билета посетителями на иные концертные сезоны не переносится, по окончании сезона невостребованная возможность посещения мероприятий в рамках приобретённого билета в денежном выражении посетителю не возвращается.

16. При утрате билета посетителем билет не восстанавливается, возврату абонементный билет не подлежит.

17. Приобретение абонементного билета является добровольным согласием на предоставление определённого вида услуг Филармонии. Действие законодательства о возврате билетов на мероприятия на абонементный билет не распространяется.

18. Стоимость абонементного билета устанавливается приказом по учреждению на концертный сезон по каждому виду билета. При изменении финансовых обстоятельств в течение концертного сезона стоимость билета может изменяться. Приобретённые и действительные на дату обращения посетителя билеты действуют на мероприятия вне зависимости от фактической утверждённой стоимости билета на дату проведения мероприятия.

19. Настоящая инструкция размещается в кассовых вестибюлях Филармонии, на официальном сайте.

20. Один абонементный билет действует на одного посетителя.

21. При отмене мероприятия нереализованная возможность его посещения компенсируется Филармонией предоставлением пригласительного билета на иное мероприятие в рамках данного концертного сезона (без права выбора мероприятия посетителем).

22. Филармония осуществляет планирование мероприятий с учетом обеспечения доступа посетителя на 10 мероприятий соответствующего абонементного билета в рамках одного концертного сезона.

23. В исключительных случаях, в случае отмены мероприятия Филармонией, посетителю может быть предоставлен пригласительный билет на иное мероприятие, соответствующее типу билета, в следующем концертном сезоне.